



# Le dîner

Benabar

Soprano

J'veux pas y'al-ler à ce din-ner j'ai pas l'mo -  
 J'suis pas d'hu-meur tout me dé - prime et il se  
 J'ai des fris-sons je me sens faible je crois

Alto Ténor

Basse

3

S.

ral j'suis fa - ti - gue Ils nous en voudront pas, al-lez on n'y va pas  
 trouve que par ha - zard y'a un su-per bon film à la té - lé ce soir  
 que je suis souf-frant ce s'rait pas rais-son - nable de sor-tir main't - nant

A-T.

Ils nous en voudront pas, al-lez on n'y va pas  
 y'a un su-per bon film à la té - lé ce soir  
 ce s'rait pas rais-son - na - ble de sor-tir maint' - nant

B.

al-lez on n'y va pas  
 à la té - lé ce soir  
 de sor-tir maint' - nant

7

S.

Faut qu'j'fasse un ré - gime ma ch'mise bou - dine  
 Chef d'oeuvre sep - tième art j'vou - drai re - voir  
 J'veux pas prendre de risques p't'être con - ta - gieux

A-T.

En plus faut qu'j'fasse un ré - gime ma che - mise bou -  
 Un chef d'oeuvre du sep - tième art je vou - drai re -  
 Je ne veux pas prendre de risque peut être con - ta -

B.

En plus faut qu'j'fasse un ré - gime ma che - mise me bou - dine  
 Un chef d'oeuvre du sep - tième art que je vou - drai re - voir  
 Je ne veux pas prendre de risque, peut être con - ta - gieux

S.  
 j'ai l'air d'une chi - po - la - ta je peux pas sor - tir comme ça  
 un drame très en - ga - gé/sur la po - lice de Saint Tro - pez C'est  
 vaut mieux qu'je res - te là ça m'en-nuie mais c'est mieux Tu

A-T.  
 dine l'air d'une chi - po - la - ta je peux pas sor - tir comme ça  
 voir un drame très en - ga - gé/sur la po - lice de Saint Tro - pez  
 jeux vaut mieux qu'je res - te là ça m'en-nuie mais c'est mieux

B.  
 j'ai l'air d'une chi - po - la - ta je peux pas sor - tir comme ça  
 un drame très en - ga - gé/sur la po - lice de Saint Tro - pez  
 vaut mieux qu'je res - te là ça m'en-nuie mais c'est mieux

S.  
 Ça n'a rien a voir j'les aime bien tes a - mis mais  
 une sa - tire so - ciale dont/le per - son - nage cen - tral est  
 me traites d'é - go - iste com - ment peux - tu dire ça moi qui suis

A-T.  
 ça n'a rien a voir j'les aime bien res a - mis Mais  
 une sa - tire so - ciale dont/le per - son - nage cen - tral est  
 Tu m'traites d'é - go - iste com - ment peux tu dire ça j'suis


B.  
 ça n'a rien à voir j'les aime bien tes a - mis mais  
 une sa - tire so - ciale dont/le per - son - nage cen - tral est  
 Tu m'traites d'é - go - iste com - ment peux tu dire ça moi qui suis


S.  
 je veux pas les voir parce que j'ai pas en - vie On s'en  
 joué par De Fu - nes en plus ya des ex - tra - ter - restres  
 mal - heu - reux et triste j'ai même pas de home ci - né - ma


A-T.  
 je veux pas les voir Parce que j'ai pas en vie On s'en  
 joué par de Fu - nes y'a des ex - tra - ter - restres  
 mal - heu - reux et triste pas de home ci - né - ma

B.  
 je veux pas les voir j'veux pas les voir j'ai pas en - vie  
 joué par de Fu - nes en plus y'a des ex - tra - ter - restres  
 mal - heu - reux et triste j'ai même pas de home ci - né - ma


16


S.    
 fout on n'y va pas — on n'a qu'a s'ca-cher sous les draps — on com - man-dra des piz-zas toi la —


A-T.    
 fout on n'y va pas on n'a qu'a s'ca-cher sous les draps — on com - man-dra des piz-zas toi la —

B.    
 On s'en fout on n'y va pas On va s'ca se

19

S.    
 — té - lé et moi on ap - pelle on — s'ex - cuse on im - pro -

A-T.    
 — té lé et moi, on ap - pelle on s'ec - cuse — on im - pro -

B.    
 ca - cher sous les draps On s'ex - cuse, on


21


S.    
 vise on trouve quelque chose on n'a qu'a dire à tes a-mis — qu'on les aime pas et puis tant pis


A-T.    
 vise on trouve quelque chose on n'a qu'a dire à tes a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis

B.    
 trouve quelque chose, on n'a qu'a dire à tes a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis.

24

S.    
 pas et puis tant pis! On s'en fout on n'y va

A-T.    
 pas et puis tant pis On s'en fout on n'y va pas — on n'a qu'a

B.    
 pas et puis tant pis! Mais nous On s'en fout, on

28

S. pas on n'a qu'a se ca - cher sous les dra - aps

A-T. s'ca-cher sous les draps on com - man-dra des piz-zas toi la té lé et moi, on

B. n'y va pas On va s'ca - se ca-cher sous les draps

31

S. on com - man - dra des piz - zas

A-T. ap - pelle on s'ex - cuse on im - pro - vise on trouve quelque chose on n'a qu'a

B. On s'ex cuse, on trouve quelque chose, on n'a qu'a

33

S. toi la té - lé et moi

A-T. dire tes a - a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis.

B. dire tes a - a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis.