

La Madelon

Auteur : Louis Bousquet

1914 - 1918

Compositeur : Camille Robert
Harmonisation : Marylène Mendez

Pour le re pos le plai sir du mi li taire il est là bas à deux
Nous a vons tous au pay ys u ne pay se Qui nous at tends et que
Un ca po ral en ké pi defan tai sie S'en fut trou ver Ma de

10 pas de la fo rêt u ne mai son aux murs tout cou verts de lierre Aux Tour lou
l'on é pou se ra Maiselle est loin bien trop loin pour q'on lui dise Ce qu'on fe
lon un beau ma tin Et fou d'a mour lui dit qu'elle é tait jo lie Et qu'il ve

17 roux c'est le nom du ca ba ret Fla La ser vante jeune et gen tille
ra quand la cla sse ren tre ra Comp tant les jours on sou pi re
nait pour lui de mander sa main Ma de lon pas bête en som me

25 lé gè re comme un pa pi llon Comme son vin son oeil pé tille
Et quand le temps nous sem ble long On ne peut pas tout lui dire
lui ré pon dit en sou pi rant Pour quoi pren drais j'un seul homme

33 Nous l'ap pe lons la Ma de lon Ta ra ta Ta ra ta Fla Ta ra ta Ta ra ta Fla Ce
On va le di r'a Ma de lon Ta ra ta Ta ra ta Fla Ta ra ta Ta ra ta Fla On
Quand j'ai me tout un ré gi ment Ta ra ta Ta ra ta Fla Ta ra ta Ta ra ta Fla J'en

40 n'est que Ma de lon mais pour nous c'est l'a mour Quand Ma de lon vient
s'fi gure que c'est l'aute ça nous fait bien plai sir La Ma de lon pour
ai bien trop be soin Pour leur ser vir du vin

46 nous ser vir à boir re sous la ton nelle on frô le son ju pon et cha cun lui
nous n'est pas sé vè re quand on lui prend la taille ou le men ton elle rit c'est tout

54 ra conte une his toire une his toire à sa fa çon Ma de lon Ma de lon Ma de
le mal q'elle sait faire

64

lon